






Drehbuch „Die klassische 3-Akt-Struktur“

1. Akt		2. Akt		3. Akt	
Exposition		Konfrontation und Entwicklung		Auflösung	
Status Quo	Ein Anstoß wirft die Figur aus der Bahn; es gibt kein Zurück mehr; Aufbau der Konfliktsituation	Positive Entwicklung: Hoffnung und positiver emotionaler Höhepunkt (glücklich, fröhlich) ODER negative Entwicklung: Weg in die Krise und Tiefpunkt	Negative Entwicklung: Weg in die Krise und negativer Höhepunkt (wütend, resigniert), positive Wendung ODER positive Entwicklung: Hoffnung und positiver Höhepunkt, negative Wendung	Auflösung des Themas, Spannung, ob die Integration des Gelernten gelingt	Glückliches oder tragisches Ende
 Anstoß		 Wendepunkt		 Wendepunkt	
		 Wendepunkt		 Wendepunkte	